

# Grünkohl-Kantate

## - Allegro verde -

Felix Sven Barrenschee

**A** ♩ = 125 **Riding Swing**

Ocarina-Impro, freely

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf* Solo

Dmaj7

*mf*

Dmaj7

*mf*

8 freely

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg. l.v. Becken l.v. Becken

A. Git.

E. Bass

A. Solo freely  
*Habt ihr schon mal was von **Ol-den-burg** ge- hört? Was? Ihr habt noch **nie**,noch*  
 (Tonhöhen und Rhythmus nur zur groben Orientierung)

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Text wird frei wiederholt (Stimmengewirr) a tempo

14

Fl. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

Asax. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

Hn. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

Trp. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

Pos. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

Schlg. *Ol-den-burg Ol-den-burg* *Solo*

A. Git. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

E. Bass *Ol-den-burg Ol-den-burg*

A. Solo *gar nichts von Ol-denburg ge-hört?*

Klav. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

VI. I *Ol-den-burg Ol-den-burg*

VI. II *Ol-den-burg Ol-den-burg*

Vla. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

Vc. *Ol-den-burg Ol-den-burg*

*Dmaj7*

19 *freely* Text wird frei wiederholt (Stimmengewirr)

Fl. *freely* Text wird frei wiederholt (Stimmengewirr)  
*Grün kohl, Grün kohl*

Asax. *Grün kohl, Grün kohl*

Hn. *Grün kohl, Grün kohl*

Trp. *Grün kohl, Grün kohl*

Pos. *Grün kohl, Grün kohl*

Schlg. *l.v. Becken* *l.v. großer "Tusch"*  
*bes - ten* *Grün kohl, Grün kohl*

A. Git. *Grün kohl, Grün kohl*

E. Bass *Grün kohl, Grün kohl*

A. Solo *Becken freely Ja! Ol-den-burg! Dort gibt es den bes-ten Grün-kohl!*

Klav. *Grün kohl, Grün kohl*

Vi. I *Grün kohl, Grün kohl*

Vi. II *Grün kohl, Grün kohl*

Vla. *Grün kohl, Grün kohl*

Vc. *Grün kohl, Grün kohl*

25

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

*Mmmhhh..* Wöllt ihr wis-sen wie der Ol-den **bur** ger Grün-kohl schmeckt?

Detailed description: This is a page of a musical score, page 25. It features a grand staff with 14 individual staves. The instruments are: Flute (Fl.), Alto Saxophone (Asax.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), Snare Drum (Schlg.), Acoustic Guitar (A. Git.), Electric Bass (E. Bass), Soloist (A. Solo), Piano (Klav.), Violin I (Vi. I), Violin II (Vi. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The soloist part includes the lyrics: "Mmmhhh.. Wöllt ihr wis-sen wie der Ol-den **bur** ger Grün-kohl schmeckt?". The word "bur" is bolded. The score shows the first five measures of this section, with most instruments having rests.

30 a tempo

Fl. *passt mal auf!*

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlgz. *tutti* *Bläser*

A. Git. *passt mal auf!*

E. Bass *passt mal auf!*

A. Solo *Sprecherchor*  
*passt mal auf! Grün kohl, Grün kohl Grün kohl, Grün -*  
*(gesungene Tonhöhen nach Rhythmus)*

Klav. *C#m7* *passt mal auf!*

VI. I *passt mal auf!*

VI. II *passt mal auf!*

Vla. *passt mal auf!*

Vc. *passt mal auf!*

37

**B**

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlgz.

A. Git.

E. Bass

Dmaj7

F#m7

A. Solo

3

3

3

kohl, Grün kohl\_bringt den Schwung, Grün kohl\_hat Ge- schmack und Stil,\_\_\_ Grün kohl\_hat den

Dmaj7

F#m7

Klav.

**B**

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

*mp* pizz.

*mp* pizz.

*mp* pizz.

*mp* pizz.

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*Beat,*  
Dmaj7

*Grün kohl bringt die Far - be ins Spiel.*  
F#m7

*Grün - kohl!*  
Dmaj7

accompanato

accompanato

accompanato

arco

arco

arco

arco



48

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

sim. F#m7

Dmaj7

F#m7

Grün - kohl!\_

Grün- kohl!\_

Grün- kohl!

F#m7

Dmaj7

F#m7

54

D

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

Dmaj7

F#m7

Dmaj7

Dmaj7

F#m7

Dmaj7

E

60

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

F#m7(add9)

Dmaj7

F#m7

Grün- kohl!\_

*mf*

F#m7(add9)

Dmaj7

F#m7

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Grün- kohl!\_ Grün- kohl! Früh im Jah-re ein-ge- säht,

*mp*

Dmaj7 C#7 Bm7

*p*

72

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

F#m7

Bm7

Dmaj7

E

ei-ne Köst-lich-keit, re-gio-nal ver-brei-tet, um Ol-den-burg weit und breit.

78

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg. *im tutti*

A. Git. *mp* *cresc.*  
 Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> E

E. Bass *mp* *cresc.*

A. Solo *mf* Kohl-fahrt, Pin-ke! und ein Fest, Grün-kohl, is the best!  
 Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> E

Klav. *mp* *cresc.*

VI. I *mf* *cresc.*

VI. II *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

84

G

Fl. *mf*

Asax. *mf*

Hn.

Trp. (nur wenn Horn fehlt) *f*

Pos. *mf*

Schlgg.

A. Git. *Bm7 C#m7 Dmaj7 C#7(b9) Dmaj7 F#m7*

E. Bass

A. Solo

Klav. *Bm7 C#m7 Dmaj7 C#7(b9) Dmaj7 F#m7*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

91

H

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

Dmaj7

F#m7

Dmaj7

Amaj7

Dmaj7

F#m7

Dmaj7

Amaj7



98

Fl. *mf*

Asax.

Hn.

Trp. *mf*

Pos.

Schlg.

A. Git. *Dmaj7* *F#m7* *Dmaj7*

E. Bass

A. Solo

Klav. *Dmaj7* *F#m7* *Dmaj7*

Vi. I

Vi. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*



110

I

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlgz.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

l.v.

*p*

Dmaj7

Amaj7

Dmaj7

Amaj7

*p*

*p*

Grün kohl!\_

Grün kohl!\_

Grün kohl!\_

Grün kohl!\_

*p*

Dmaj7

Amaj7

Dmaj7

Amaj7

*p*

*p*

*p*

*p*

119

Fl.

Asax.

Hn.

Trp.

Pos.

Schlg.

A. Git.

E. Bass

A. Solo

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

(nur wenn Horn fehlt)

Grün kohl!\_

Dmaj7

Amaj7

Dmaj7

Amaj7

Dmaj7

Amaj7

Dmaj7

Amaj7